

PROIECT EDUCAȚIONAL - REZISTENȚA PRIN CULTURĂ

TITLU: Rezistența prin cultură

TIP: Proiect educațional

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 9 februarie 2015 - 19 iunie 2015

COORDONATOR DE PROIECT: prof. Maria Holotă

INSTITUȚII IMPLICATE:

Unitatea de învățământ

Biblioteca unității de învățământ

Biblioteca orașului Suceava

Muzee/ Teatre

TIPUL PROIECTULUI: local

TIPUL DE EDUCAȚIE ȘI DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL:

- educație pentru dezvoltarea personală;

- domeniul: cultural-artistic.

ARGUMENT

„Începeți prin a vă cunoaște elevii, pentru că, cu siguranță, nu-i cunoașteți câtuși de puțin”

J. J. Rousseau

Provocarea acestui demers didactic a apărut din dorința de a evidenția aptitudinile elevilor și de a realiza o împletire între text, imagine și muzică pentru ca elevii să descopere și alte modalități de a învăța. Lectura poate încă cucerii foarte mult teren, dacă profesorul găsește strategia adecvată și puntea de comunicare cu elevul.

Cunoașterea conceptelor operaționale nu este suficientă pentru o bună aprofundare a fenomenului literar. Fără a minimaliza și, chiar, fără a exclude dintre sursele de lectură calculatorul, ne-am propus o mai bună apropiere a elevului de carte, creând o atmosferă de emulație și competiție, dar fără „trauma” produsă de notare.

Pornim de la ideea că dascălii sunt cei care dirijează pașii elevilor în viață, deschizându-le drumul spre toate formele de cunoaștere, de înțelegere și de interpretare a lumii înconjurătoare. Semnificația reală a creativității se află în trăirea culturii și valorilor umane, pentru că responsabilitatea demersului creator devine, pe zi ce trece, o responsabilitate a societății întregi, nu numai a școlii și familiei, deoarece societatea trăiește și se construiește tot mai mult prin cultură, știință și valori spirituale.

Înțelegând ideea creației autentice printr-o experiență directă, în cadrul acestui proiect, elevul trebuie să regăsească frumosul în diverse elemente de limbaj și literatură. De aceea, copiilor trebuie să li se permită jocul, visul, exprimarea realității - așa cum o percep ei. Susținând această idee, am ales să desfășurăm acest proiect, urmărind valorificarea potențialului creator al elevilor prin utilizarea unor tehnici variate, specifice artelor, spiritului creativ, aptitudinilor actoricești și simțului critic.

Așadar, scopul proiectului este acela de a-l transforma pe elev într-un adevărat consumator de lectură, conștient de valoarea și importanța cărții în desăvârșirea personalității lui, de rolul pe care-l ocupă cartea în relaționarea cu lumea din jur și cu restul universului.

DESCRIEREA PROIECTULUI

SCOPURI:

- Dezvoltarea creativității și a imaginației elevilor.
- Dezvoltarea unor aptitudini actoricești.
- Formarea gustului pentru lectură a elevului.
- Formarea unor criterii axiologice proprii prin care să distingă singur ce și când să citească.
- Formarea unui inventar de instrumente de analiză a unei creații literare sau artistice care să-l ajute să comunice mai bine cu el însuși și cu cei din jurul lui.
- Dezvoltarea valențelor morale, religioase, patriotice și artistice.
- Realizarea unei reviste școlare în care elevii își regăsesc creațiile.

OBIECTIVE:

- Dezvoltarea creativității în realizarea unor texte literare;
- Descoperirea universului teatral și al artei actoricești;
- Exprimarea opiniei în fața celorlalți fără teama de a fi criticat;
- Descoperirea, fără constrângerile “catalogului”, a plăcerii de a citi;
- Cultivarea la elevi a lecturii de plăcere și a analizării acesteia;

PROIECT EDUCAȚIONAL - REZISTENȚA PRIN CULTURĂ

- Stimularea interesului pentru literatura română;
- Formarea la elevi a unei gândiri proprii de relaționare cu cei din jur și cu ei înșiși;
- Realizarea unor activități în echipă;
- Să manifeste interes pentru aplicarea cunoștințelor dobândite în diverse situații.

GRUP ȚINTĂ: elevii claselor V-VIII

RESURSE:

1. Umane: elevi, cadre didactice, părinți;
2. Materiale: aparat video, aparate foto, planșe, portofolii, volume de proză și poezie, fișe, laptop, videoproiector.
3. Temporale:
 - întocmirea proiectului;
 - întocmirea listei de cheltuieli;
 - completarea agendei de lucru cu instituțiile partenere;
 - organizarea activităților;
 - pregătirea și organizarea evaluării performanțelor elevilor;
 - diseminare.
4. Financiare:
 - părinți, elevi participanți;
 - cadrele didactice prinse în proiect;
 - donații;
 - sponsorizări.

RESPONSABILITĂȚI:

- întocmirea și redactarea proiectului;
- identificarea și realizarea legăturii cu partenerii implicați în proiect;
- stabilirea și monitorizarea activităților;
- diseminarea proiectului;
- identificarea resurselor de spațiu, de timp, de finanțare;
- întocmirea listei de cheltuieli;
- atragerea de sponsori;
- completarea agendei de lucru cu instituțiile partenere;
- pregătirea și organizarea evaluării performanțelor elevilor;
- diseminarea proiectului (publicitate, prezentare pps/ Cd/ video).
- confecționarea și colectarea materialelor necesare;
- monitorizarea activităților;
- îndrumarea elevilor la activitățile din program;
- verificarea elevilor.

MIJLOACE DE COMUNICARE:

Telefon/ fax;

Internet (Yahoo Messenger, e-mail).

REZULTATE AȘTEPTATE:

- a) Implicarea elevilor participanți în toate activitățile propuse.
- b) Cultivarea respectului față de literatură.
- c) Manifestarea respectului față de produsul muncii lor și a colegilor.
- d) Asumarea de responsabilități în cadrul grupului/ echipei.
- e) Realizarea unor prezentări PPT, cd-uri, filmări, articole, afișe.
- f) Oferirea unui feed-back cu ajutorul unor chestionare date spre completare la sfârșitul proiectului.
- g) Desfășurarea unor activități comune sub forma unor jocuri și programe artistice.

EVALUARE:

- Aprecieri asupra colaborării în modul de lucru, în prezentarea produselor realizate.
- Acordarea unor diplome copiilor care s-au evidențiat.
- Realizarea unei expoziții cu lucrările copiilor în școală.
- Popularizarea acțiunilor cu ajutorul mass-mediei.
- Distribuirea unor fișe de evaluare după fiecare activitate pentru realizarea feed-back -ului.

PROIECT EDUCAȚIONAL - REZISTENȚA PRIN CULTURĂ

DISEMINARE:

Invitații, afișe;
Articole în revista clasei/școlii;
Prezentare video/PPT/cd.
Site-ul școlii
www.didactic.ro
www.facebook.com



Să-ți placă să citești înseamnă să dai ceasurile de plictiseală, de care nu poți scăpa în viață, pe ceasuri de încântare.

(Montesquieu)

PROIECT EDUCAȚIONAL - REZISTENȚA PRIN CULTURĂ

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

NR. CRT.	TEMA ACTIVITĂȚII	RESURSE	PERIOADA	RESPONSABILI
1	Lansarea proiectului	- prezentarea scopului - prezentarea obiectivelor - prezentarea activităților propuse	Februarie 2015	Prof. Maria Holotă
2	Înscrierea elevilor	- completarea formularului necesar înscrierii - distribuirea bibliografiei	Februarie 2015	Prof. Maria Holotă
3	Cărți în dezbatere. File de jurnal...	- texte-suport: „Pescărușul Jonathan Livingston” de Richard Bach „Balzac și micuța croitoreasă chineză” de Dai Sijie - analiza și interpretarea textelor - aplicație: „5 minute din viața mea ”	Martie 2015	Prof. Maria Holotă
4	Întâlnirea literaturii cu moda	- text-suport: „Diavolul se îmbracă de la Prada” de Lauren Weisberger - vizionarea și comentarea filmului cu același nume, „The Devil Wears Prada”, lansat în 2006, în regia lui David Frankel - lansarea unei prezentări de modă cu costume din diferite epoci - aplicație: Vestimentația - modalitate de caracterizare a personajului literar.	Martie 2015	Prof. Maria Holotă
5	Pendulul vieții	- texte-suport: „A treia viață” de Hedi Fried „Un singur cer deasupra lor” de Ruxandra Cesereanu - întâlniri și interviuri cu cele două scriitoare - vizionarea documentarului „Memorialul durerii”, realizat de Lucia Hossu Longin (o istorie care nu se învață la școală aduce în prim plan poveștile oamenilor care au trecut prin „moara de suflete” a regimului comunist) - aplicație: Voi ce așteptați de la România?	Aprilie 2015	Prof. Maria Holotă

PROIECT EDUCAȚIONAL - REZISTENȚA PRIN CULTURĂ

6	Simetrie, proporție și fantezie	<ul style="list-style-type: none"> - familiarizarea elevilor cu teoria fractalilor - desenarea de fractali: covorul lui Sierpinski fulgul lui Koch buretele lui Menger - transformarea imaginilor în text - propunerea unor titluri potrivite pentru imaginile date 	Aprilie 2015	Prof. Maria Holotă
7	Cărți și modele	<ul style="list-style-type: none"> - texte-suport: „Jurnalul de la Tescani” de Andrei Pleșu „Ora 25” de Virgil Gheorghiu „Povestea vieții mele” de Regina Maria - aplicație: Oameni care au marcat istoria neamului. 	Mai 2015	Prof. Maria Holotă
8	Arome literare	<ul style="list-style-type: none"> - text-suport: „Parfumul” de Patrick Süskind - vizionarea filmului cu același nume, „Perfume: The Story of a Murderer”, lansat în 2006, în regia lui Tom Tykwer - dezbateri privind scenele care evocau duhurile Parisului secolului XVIII și aromele parfumului din petale de trandafir create într-o parfumerie franceză - identificarea unor tipuri de arome: ceai de mentă, scorțișoară, vanilie, cafea proaspăt măcinată - asocierea unui odor/ papyrus parfumat cu o situație, cu un nume de loc, de persoană (ex: madlena) 	Mai 2015	Prof. Maria Holotă

PROIECT EDUCAȚIONAL - REZISTENȚA PRIN CULTURĂ

9	Muzica cuvintelor	<p>- melodii suport: „Ploaie în luna lui Marte” de Nichita Stănescu pe muzica lui Nicu Alifantis „Mă iubește femeile”, melodie cântată de Mihai Mărgineanu O manea la alegere</p> <p>- dezbateri: De la poezia de calitate la kitsch.</p> <p>- aplicații: Scrie, pe măsură ce melodia se derulează, cuvintele cu sens denotativ (stânga) și conotativ (dreapta). Stabilește tipul de mesaj (explicit/implicit) și specia (elegie, parodie, manea).</p> <p>Caută pentru fiecare dintre cele trei melodii o alternativă vizuală (poză sexi, caricatură sexi, nud).</p> <p>- text-suport: „Lucrări în verde sau pledoaria mea pentru poezie” de Simona Popescu</p> <p>- aplicație: Cât de greu se digeră poezia?</p>	Iunie 2015	Prof. Maria Holotă
10	Evaluarea proiectului	<p>- acordarea premiilor - diseminarea proiectului - distribuirea revistei clasei</p>	Iunie 2015	Prof. Maria Holotă

*A scrie - început de poveste, o lume în așteptare, clipă de răgaz, cântec neauzit al sufletului...
Eu scriu, tu scrii, ... noi scriem!*

